



### من الكتبة : القاهرة - مدينة في العام عمل هذا الإسم؟

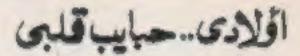
اذا اردت ان ترميل رسالة السي صديق أو قريب عقيم في القاهسرة وانت في اية دولة اخرى ، فاحرص ان تكتب على المطروف و القساهرة سجمهورية عصر الحربية ، وذلت لان هناك في العالم مدنا اخسري تحمل اسم و القاهرة ، منها ١٧ في الولايات المتحدة و ٢ في كندا و ٢ في ايطانيا وواحدة في فرنسيا ، عدا القاهرة الاولى عاصمة مسعر طبعا



### صورة وخبر

### الأمير والجيل

والمسالح فريق الغرومسية الهريطالى الذى يستعد للافعتراك هى دوره موسكو ناتنهاب الاوليميية اضمرت الإمير « شمسارل » ولى عهد بريطانيا واين المنه « اليزابيت » ملكة بريطـانيا في عباراة للقطي الحواجسز والفعل عليها \*\* ويدلا من ان يستحدم الحيـــول الدرية استحدم الجعل حلى يعطن للعيارات لمساحبه روح الدعابة والمسرح ويالفعب نجح في القصب المواجسان بالجمل وسطاته متابعي رياشة الفروسية دومن بينهم اللكه اليزابيث وزوجها الاميسر فيليب ، ويقية اعضاء الاسرة المانكة لى بريطانيا وتامل كيف ركب الجمل وهوفه الناء النزول "



صباح اللول "" وصبياح مشرق ٠٠ واسالك : كم عسدد الساعات التي تعتها ١٢ ٠٠ الإجابة الثالية لا سأعات ، وعادة بعد يوم هادىء يقوم الانسان اكثر تشاطأ وانتعاشا ، ويكون أصب ذهنا ، والجسم قادر على أن يقوم بواجياته ومهمته طوالانيوم يكفاءة كاملة • • لذا حسدار من فضلك ان تقل ساعات تومك عن هذا القدر ويما اتنا لا تحيا على هـ الارض حياتين ، اذن كيف نستفيد من يقية يومنا اكيس واحسن فالدة ممكلة ١٢ ٠٠ وقتنا ملكنسا وهمو الروانا ، اذن كيف استندرها ، وكيف تتمكم في وقتنا ١١ وليس معني هذا أن لزدهم كل ساعات اليسوم بالذاكرة والقراءة باكثر من طاقتنا ولكن معناه كيف ننظم وقتنا بين واجهاتنا وبين الراحة والترفيه •• بين الجــد واللعب • • ولن اطلب ملك همل جدول اشهه بجـــدول المصنص ، فهذا غير طبيعي ، ولكن فقط الصبح يأن تدرب لفسك من الان على رسم خطة توزع فيها ما تريد المازه خلال اليوم ، وخطة اخرى للساريعك خاصة بالاسبوع كله ٠٠ • • والافضيال دائما الجاز كل همل تهدؤه تماما ، وان تتم مأبداته والقاهبسدة الصحيحة أن تب يعد فترة الراحة والذهن مساف بعداكره ما تتصوره اله الصعب ، وعنصدما تنجح في فهمه ، يقينا مسسوف تثبعر بالرهسا عن تقيث وليدو بلية الامور سهلة بسيطة ٠٠ والهبوم المستعيد هو الذي يعر وتجعد اتك قمت خمسلاله بواجهاتك



عَامَلَةً \*\* كُلْهَا أَوْ أَكْثُرُهَا \*\*

طبيب و عبدك ضعف د احضرة سنديد. نسيت وليست النظارة بالمقلوب!





# جاربنا العذية و هددية الى صديقي السوم: آمال خطاب رسوم: آمال خطاب





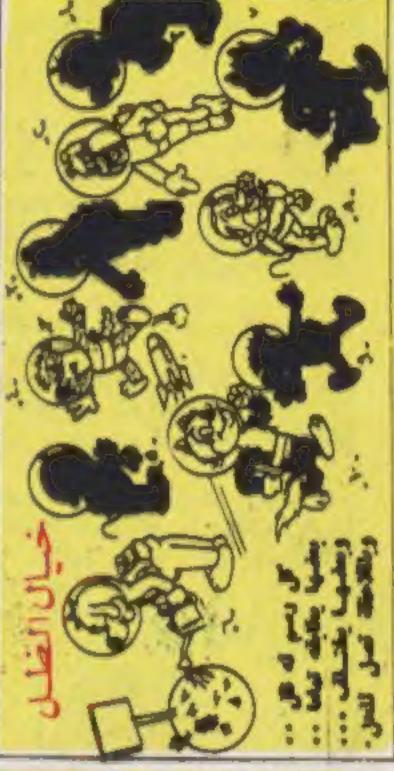




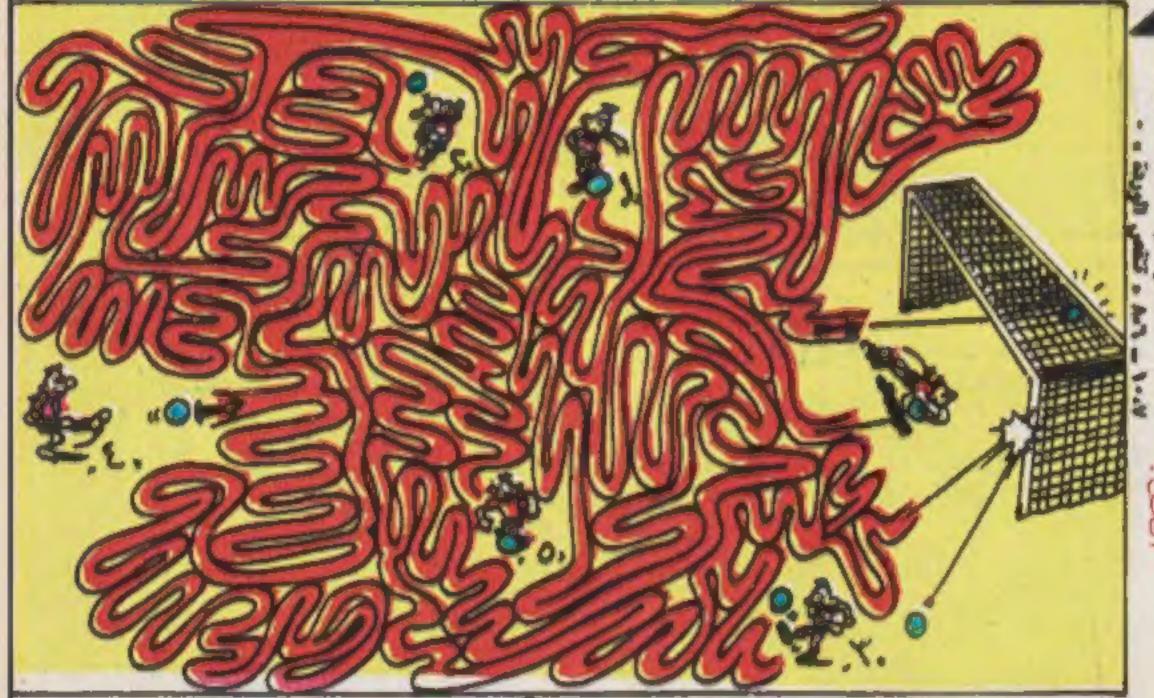
# ألعاب وتساك

الل الرسوم في كل مربع . . سوف كلامثط إن القلاشة في المراج رم ( ا) واليفنان المديع رقم (٥) .. ويعكذ اسمة بخديل كل مربع أشيا دمشتركة.. أمامك ٧ دقا أب لمعرفز المل.





المهادمة والمارة عما والمارة المار - ١٩٠٠ المرادة - ١٩٠٢ مدد المها الميااميد المارة المهارة المارة عما والمارة عما والمرادة المرادة المرادة



خمسة من لاعبى الكرة .. من منهم يحرزهم فا العريق

الماء اللاعب الم ١٥

# البنانوالياة



لاسباب أو لاغرى ، يشعر الانسان بالقلق ، وعندما يدخل سريره يتقلب على الوسادة ولا ينام ، ويصاب بالارق \*\* وتفسادى هـذ! في يدك ، وأحسن الطرق لهذا :

والقب فة ٠٠٠

مام يومى قبل النوم ، وملابس تسوم واسعة ومريحة \*\*

قناولي دالما عشاه خفيفا مفديا ،
 والزيادي معتاز في هذه الحالات -

ماخن \*\*

وعندما تضعين راسك على الوسادة ، فكرى في خططك للمستقبل واحسادم الفسد وامنياته • تنامين يسرعة ، نوما هسادنا ، مع امنياتي باحلام سعيدة •



# طبن علو .. وسريع بيديك الحلوة

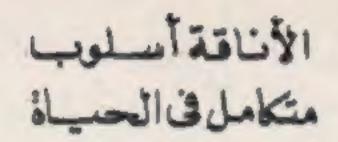
بعدث أن يقاجلنا الاقسارب والاعدقاء بزيارة ليست على الهال ، ويدون سابق انذار . . والبنت الشاطرة لا تمتسار . . يعبرهة ، احضرى هذه المقادير ، وهي تكفي ٦ المخاص :

د زجاجة لبن - ١٧ ملعقة سكر ( او ما يكفي للتحلية ) • فانبليا - ٢ و ٤ بيضات • صلريستة العيمل ما اللبن يضاف

٢ - يشرب البيش بالشوكة ويضاف للبن بعد أن يبرد ٢ - شعبه في فرن متوسط الحرارة ندة ٢٠ دفيقة قدميه لضبوقك وهبو مساغن وبالبناء والشفاء







الفاة الانبقة لا تكتفى بان يكون مظهروا انبقا ، بل تجعل كل شيء في عملها الشامي جميلا وانبقا ، ومنها كتبك ، مصواء الكتب الثقافية العامة ، مثلا كتاب الجغرافيا يمكن تجليده بالخرائط التي نجدها على المتاتب ، بالتالي الفحلاف بناسب الموضوع ، كتاب العلوم يمكن تجليده بورق معادة ثم تتم زخرفته باوراق شجر جافة او مجموعة زهور او فراشات ، وتلصيق على الفلاف بالاوهو ، ومكنك قص هذه الإشكال وبعد تلويتها الصقيها على الورق ومن بقابا المحقيها على الورق ومن بقابا وتريدين الاحتفاظ به سليما نبقية العمر والريدين الاحتفاظ المنتفصي ، والمق الله مطيم والمنات المنتفصي ، والمن الذي يعجيك

### بقيةالأنافتة

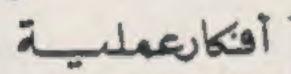
- و المنوت الثاعم الهامس ء اثاقة •
  - • عدن الاستماع الها الاقة •
  - و الملايس اليسيطة ، الماقة ...



# الأيدى الناعمة

اذا اضطررت للكتابة كلسيرا ، او اردت اراهية بديك بعد مجهود بذلته في اعمال البيت . دلكي النطقة الموجودة بين الإبهام والسيابة . . والذي أصابعك الى الخلف بقوة عدة مرات . . والذي يدك مع دراعك بحيث تكون معها زواية قائمة .

واستعملی ایشا ویاستمرار الکریم الفسدی او خلیط من الجلسرین واللیمون ، لتصبح بدال یصق الابدی الناهمة \*\*



- اذا انتثت احدى صفحات الكتاب و معمد فوقها نشافة و رشي عليها قليلا من الماء و وورى فوقها مكواة •• تعود كما كانت •
- من يحترم الكتساب لا يثنى صفعاته كعلامة بل يضع ورقة •• واقسترح ان تجفلي الزهور وأوراق الشجر واعملي منها عسلامات لكتابك ••
- أذا وجدت ثقبا في البلوفر ، يمكن يمكن خياطته بشعرة من الراس ، ثقي لن يظهر الثقب بحال من الاحوال ...







سيناريووجوان، عاظت فرج دري محمد قطب

















ف ريق البرازب لعام ١٩٨٢ يرفض السامبا من جديد ، إنه تحقيق صحفي ممتع يقدمه:

















هذا اللاعب العربي جعلنا ننسى المهاجين الذين قبله - إنها ليست فزورة -فكرمن هوهذا اللاعب ١٠٠٠ والإجابة في















من هو لاعب الكرة العربي الذي يصول عند بها د الرياضة الدوليون المن هو هذا المجنون العظيم؟ أن سيجعلنا ننسى مجنون العظيم". ومن هو هذا المجنون العظيم؟ انتظر الأحد الصادم.







وروى وفلفل إ







- من همين الخلق ١٠٠ الا تتلفظ بكلمات تخدش هياء الإخرين ٠
- الت حر فيما تعمل \*\* بقرط الا يتعارفن هذا مع هرية الإغرون \*
- - ١٠٠ من كل في د المالم ، شير هندي من كل في د ١٠٠ الله الام ١٠٠













مثل القمان يوما : معن تعلمت المكمة ؟
 قال : من المهالاء • فكلما رأيت فيهم هيها تجلبته •
 امعلع الفير مها في الفير • • لا رفية في الثواب











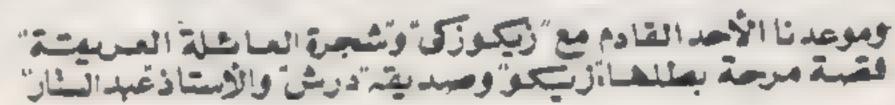


اللاعب ارتوكومبرا وشهرته زيكو . يحدثنا تليفونياعن السرى في تسميت "زيكو" و"بيليه الأبيض . موعدنا الاحدالقادم













هوالا الرعلات يقولون ١ ان السافر يعسسوف كلبيرا ١١١ نتح عبليه واذنيه جيدا نكلها هوله فهو يرى ومن رؤيتـــه القنفمنية يتعلم \*\* ويرى الى جانب الجيل والهجر واللهمسير والاشر ، الجالب الاشر والاهم يرى الناس بماداتهم وتقانيدهم، ويتعرف على كماريهم وأسلوبهم ألقاهن في ألمهاة • • والسافر يكتلبف أن الإلمنان مسلير ، وأن الكون كبير بلا عدود • • وان الجمال في كل مكنان \* • وسيمان الله •

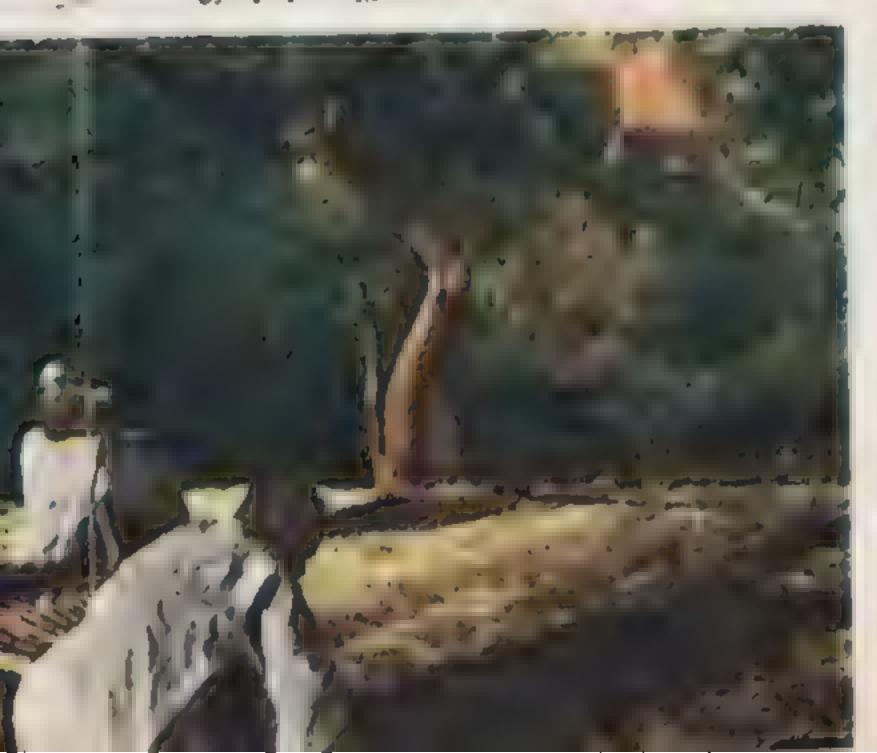
### إلحالسودان

رحلتنا اليوم الى الكهنسسر يلاد الريانيا من تاهية الساحة •• تقير بحوالي عليون عيسل مبسريع او • • در • • ار؟ كيلو عربع • • والجو هذاك رائع ، بالذات في فسسيو اكتوبر وحلي عارض • • ولكته لن تتفادى الصر القديد والإعطى الفزيرة اذا قدت بالرحلة في قدم ايريل ۽ وهلي منسيلمين ۽ وهندوالليون هي فترة الاجازة الصيف للمدارس \* وهي لقس القنيسروالتي تأخذ فيها إجازت \*

> المنودان هو الرئيس محمد جعفير تمهري ء واختارته منظبة الوحسده الافريقية في يوليه ٧٨ رئيساً ليسا عند المقاد عرتمر اللمة الافريقي في الخرطوم د فالسودان بحكيم موقعة الجفرافي الاستساراتيسي الهام ، عللة الوصيصل أو ملتقي الطرق بين العالم العربي والمسالم الافريقي ١٠

من تأمية الثعداد اكثر من ٢٠ مليون تصمه ٥٠ وعن قرب تسعرف شخصيا مجموعة كبيرة من الاخرة السودانيين ، يعملون اساسا شي مهلة الصبيان وجاءوا للعمل عمنا والتعاون والتعريب على اعسدار مجلات الاطفال والشياب ومقضلوا جميما ومثل مستواك المجيء الي مصر عن الذعاب الى الجلترا ••

وعاشوا بيئنا لاعوام طسيويلة ، وكاننا أسرة واحدة ويميزهبسبم بلا استثناه ؛ التفائي في العمل ، الخَلِق الكريم ۽ الصدق ۽ الرفاد، فدرسائلهم لا تنقطع عنا ، الامانية والهدوء والصيبوت اليامس ۽ اڙا وهدوا نظروا مهما كلفهم الأمر ١٠ كل الصفاءالعربية الاصيلة يتعلون



بيا ، لذا نفقر ولعثل بمعرفتهــم والأكرهم دائما بالمهسسر ، وكان بالنسبة لنا طبيعيا أن تقرأ غبسر متح الاغ و عرشن جاج حيباند ۽ رثيس تجرير مجلة الصبيان وساعا أهداه له الرئيس نعيري تلديـــرا لجهوده في مجال الاطفال ٠٠ انسه اول من عمل معنا في عجلة صعير عام ۷۱ ۰۰ وين بعده تشرمـــت يقماه من بيتيم و القاتح المبتاريء الذي المتاره ايشنا الرئيس التميرى عصدولا عن الشماب في المبودان. ولا يزال في غميانتنا باللثة اغوة هم : محمد هيد الرحمن ۽ قلميسه كتونه ، وأحدد علمان ، والبقسية في بلد ما هن قرب ۽ فائيسٽ اڏڻ تاتي " وفي راينا اذا عرفت الناس ثمرفها على عليلتها ٠٠

### المنسيل الخسالد





الليل الابيض هاديء وكثيببر الطمى وينيم عن بحيرة فيكتوريبا وطوله داخل جدود السودان ۲ آلاد، كهلو مثر ( وطوله بالكاميسيين ١٩٩٤ كم ) ٥٠ والتيسسل الازدق ـ وهذه الشعبية بسبب لرن مهاهه **فهو عباقه وسريم الجريان ، ويتبم** من بمهرة ثانا باثيوبيا \*\* وعنت ملتقى التهرين بقع الطرطبيسيرم العاصمة ، وهي جزء من ، العاصمة المثلثة و التي تضم عمها ام درماح والشرطوم يحرى \*\* وفي الرحلة لابد من زيارة المتحف القرمي لاته

يضم اهم الاثار التي ثم انقادهــــا من بلاد التوبه عندما تم بناه السد المبالي ٠

### مدينةعريقة

ايفسا لايد من زيارة أم درمان وكانت ماصىحة للدولة البدية ، التى الخامها الزهيم البيثى والمهدىء الذِّي تَمِرِدُ عَلَى الْحَكَمِ الْعَلْمَالَى فَي تهاية القرن الماشيء واستطاع مع الباهه أن يوهد السنودان وانيطرة الحكام الإقراف ، الكسسان أول من اعطىالسردانيين الشعوريشخصيتهم الوطنية ، الا أن الاستستعمار استطاع ان يقزو البلاد عن ١٨٩٨، وتضاغرت جهود المسودانيين على مقلوا الإستقلال هام ١٩٥٦ •

وكلنتهر أم يرمان بالعاصبيمة الوطئية عيث بها شريح الهندى ء وبيت الطلبله عبد الله الذي طلف المدى في الحكم ويبا سوق كبير وتضاط لجارى ملحوظ يقد اليب ألتجار من كل انعاء السبيودان

### إلحب المسيساء

والسودان بمكم مرقمة ۽ وسمة اراضيه د وتعدد مناشه د واشتلاف مناطقه ومناظره ، وتعدد حيواناته ومزروعاته ء ليلفت النظر ء ويدجو الاتسان المتخلع الى زيـــسارته ، والتجول في ربوعه المقتلفه ، حيث الشمال المتدعلي شاطىء تهير النبل ، يمكس حطسسارات صابقة ممتدة عبر السئين ، ووثيقة الصلة

بالمشبارة المصرية القديمسسمية والمضارة الاسكنية ءوهيث جثوبه ألذى يمتاز بغاباته ومضائد الكثيفة و وحيواناته النـــادرة و ومناظره الشلابة ء وشراقه الذي يطل على البحر الأحمر ، منتابه الكبير د بررتسردان ۽ ٿفر البيسيودان الباسم ، الليء بالمركة والعبوية غهر البخل الرئيس للاستحيراد والتصبير للبلاد ءوهناك في الغرب حيث الاراشي الواسعة ، والراعي القصبة ، والثروة الحيواتي....ة الهائلة وعلى قمة جبل و مسرة ه ۽ يستمثم المشاعد بأروع الماطبيين واجملها وويستلذ باطيب القواكسه والملاعاء وياعبذا لوشق الانسان حقول القطن الخضراء عبر اكسير مشروعين زراهين في المسسودان هما مشروع الجزيرة والمثاقل ٠٠ الموسلات الجوية والبرية والبحرية ميسرة فكل من يرغب في زيــــار 3 عدد الجهات المتلفة ، والفتادق الجميلة تواد له كل راحة واطمئنان، والتفع بالجنية السودائى ويسباوي ١٠٠ غرش ايمما ۽

### الحدوثه والاغنية والاسطورة

وأثناه الرهسسلة المتح الراديو للبيمع الاعاش • • انها علميسره ولها كايمها الخاص • •واذا معمى هدوته من الميوية \_ الجدة \_ صوف تقمص يتقسنك ان الصودان غسلى بالاساطير • والاسطوره لسيل دائما على قوة خيال التمسيعي ، ودرائه وتكاله ٠٠



### فتالواسلاما

( الحاهل ) في النقة العربية • • وهذا لمن يعنى الذي لا يعلم • • وهذا لمن عبيا • وائما العيب ، الاستعرار في الجهل و التقصير في طلب العلم فعلى كل عن يجهل فينا • • ان يتعلم • • والناس يتعلمون طبول عياتهم شيئا جديدا • •

و ( الجاهل ) في اللقة العبريية ايضا \*\* يعلى الذي يتعدى بالقول او بالعمل \*\* ويتهجم يفير عق \*\*

ويسميه الناس ( المفترى ) • وقد ذكر القران الكريم النوعين وذم النوع اللــــاني ، لانه نوع بلا هياء • • ولا أنب • •

وعلم القرآن الكريم المؤملين • • كيف يردون على هسدا ( الجاهل ) الجرىء المتعدى على الماس • • • فقال تعالى • • •

وهباد الرهمن الذين يعلبون على الارض هونا ، واذا خاطبهم الجاهلون قالوا مسسسلاما ، - ٦٢ ـ الفسرقان • • ( هونا : في هناه وايب ) •

اذا مسسساداوا هذا التوع الجاهل ، قالوا ( سلاما ) ۱۰۰۰ اي يتركونه ۱۰۰ وييتعدون هنه في سلام لاتهم يشغلون انفسهم يامور اكسرم واعظم ۱



### الحك لام



غاذا يتسكنم المقلاء بميزان ٠٠ مكمة ٠٠ ؟

ب لانهم على لاه وهسكماء مدا ولانهم علماء ممسريون بطنارون الكلام الليد ويتركون الكلام الذي يعيم الناس

ے ولمبیع اگر 🕶

جو لانهم بلكرون في الكلام • • قبل ان يتكلموا ، وهـدا التقبــكمر فرصة لاغتبار أحمن الكلام •

- ولالهم يعرفون ان ( السكلام ) هو من ( اعمال الانسسان ) • وكل عمل عسايه عند الله • • ولهذا لا يتكنمون الا يجمسساب • • علمتي مذا عنى بن ابى طبالب رضى الله عنه •

### السيبرارالسياسي



لا تلق بمن يسليع سرك \*\* فالمر أمانة \*\* وهذا \*\* هيم الامانة وفي هيذا المني يقول على بن ابر طالب !
لا تفش سرا ما استطعت الى امرىء باشي اليك سراقرا بمسلود ا

### والمعتكرة الإسلامية السلام أبى فحافه

جاء اپو یکن ، پوالدہ القبرین ،وصعد عمد جیسل قبیس الی التہی صلی الله علیه وسلم \*\*

طال الرسول علية السلام :

ما الحر عمل صمائح عملته ؟

المنفت المستولين عن عمامة

اهد اعتمایی الی معونة بظنیموا

له المون الكثير • • وهو لايعرف

ما فعلت • • ولم يكن يعـــرف أن

السكلله هلا عند عولاه السكولين •

عليه وسلم « ابلغوثي هاجة من لا

بستطيع ابلاقي هاجله • فاته من

أبلغ سلطانا هاجة من لا يسسلنليم

ابلاغها ١٠ لبث الله لدميه يسسوم

القيسامة و ٠

والما أرجو الثواب من أث وعده

- اهلك ٠٠ قــال معلى الله

\_ . علا تركت اللبيخ بمكانه ، على اكون انا اليه فيه ؟ ه

فقال ابو یکن :

- يا رسول الله ، هو اجل أن يعلني اليك من أن تعلني العبيبة الت ، اجلس النبي المسيخ بين يديه ، ومصح صدره · ، ثم قال له : أسلم · ، فاستم أبو قحافة ،

وأصبح هذا الطبيخ ١٠ هسسو الوهيد بين المسسماية ١٠ الذي منار ثلاثة اجبال من ابتاله واعقاده من الصسسماية ١٠ فاهميموا مه

وهم : ( معدد بن عبد الرهمين بن أبي يكن بن أبي قصيافة ، • • وهم يقر غيره بهيستدا الشرف المطيم •

قم المام اللتي بمكلة ١٥ يومــا ينظم قبلوتها ويعلم اهلها الدين ٠٠ ويعث السرايا من جلود الاسلام ،ليدهوا الناس آلي الدين ، يقسير قتال ٠٠ وليصطموا اعمنام الجاهلية

### معروف كبير ادعيي

يروى أن رصول الله وسلى
الله هليه وسلم كان يدهو في
صملاته يقوله : « اللهم أنسى
اسائك اللبات في الاسسى ،
والعزيمة على الرشد ، واسائك
فمكر تعمله ، وهسن هبادك ،
واسائك قلبا خاشما ولسائس،
مماية ، واسائك من شير ما
تعلم واهود بك من قبر ما تعلم
واستغفرك ال تعلم ، اتك هلام
الغيوب »

همنام الدين يرهى - امنواح

### سيونس وفتومه

هندما فقعب بولس عليه المدلام على قومه لانهم لم يؤمنوا ، دهـــا عليهم بالعذاب ، وكانوا في(نينوي) بالموصل في العراق ، كل يدهوهم الى عبادة الله ، وترك عبـــادة الاصطام تلانا وثلاثين سنة ، كم يؤمن بدهونه فير رجـــاين فقط ، فيجورهم يونس ، وابتعه الصوت ، ونجاد الله بعد ذلك ،

ورای قومه هادمات المسدای و فیوم می دستان دو فیوم می دستان اسود هانل دو فیوم میداد فاللوا و میداد فاللوا و میازا نمستم الان وقد ترکنا پوندس المنسمهم تسیخ من رجالهم ان یتوبوا و وی می المنسده من واحد منهم ما المسدد من معامیه د متی گان الواحد منهم می المسدد من میامیه د متی گان الواحد منهم می المنته و می میامیه د متی گان الواحد منهم می المنته و می می می دارد و و سول الله می دارد و الله می دارد و و سول الله می دارد و در سول الله می در دو در

و ياهي ياڻيوم • ياهي هيسن لاهي • ياهي • يا محين المرثي يا هي لا آنه الا آنت

فعلف الله عليم المستداب ، من فطيله ، ولجي الله يونس يعدد ان ايتلمه الموت ، فعاد اليهم ، وكان مندد عبرورد المؤملين ماقة الف او اكثر

وام پذکر توی یامدم امست الا عودی بن مریم ، ویوندی بن ملی ، و ، ملی ، اسم آمه ،

# فستبدرا ولسمر يفتسراوا

جاد احد الصبيحاية ۽ الي اڄائڙمٽين عائلية رخي الله علها • • رقال :

ـ يا أم المؤملين • • هلساك كاس يقرأ اهدهم القران في ليلة وأهسدة رئين • • أو خلاف عراق •

مه اولمه عراوا ولم يعراوا " يعلى "\* هذه لا تسمى قراء؟ • لان قراءة القران تحتاج الى وقت لوبل "\* وتحتاج الر تفسيعي في الإبات التي تقرؤها "

ام شرعت له ذلك يقيين والأوالتين وملى الله هلينه وملم انه كان يقوم الليل ويقرا مور والبقرة • ومسيورة ال عمرا

وسورة اللساء • وهي المبسور التلاث الكبرى في القران السكريم وكان عملي الله عليه وسلم كلما مر باية فيها بشرى للمؤمنين ، دهسب الله سبحانه وتعالى ، وهكذا تكون القسمراءة ، وليس بالمرهة التي تفقد القراءة معناها •





















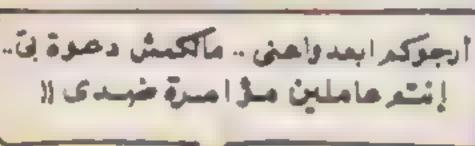


وي، حجازى











بعدين البوليس وي مش معقول بامعلم غفونك أبدًا .. إحنا وأكلبن عيش وملح ومسكلنا واحدة - نخونك إزاى ١٩

101.101

بإمعلم روق دمك

ووملى صوتك معا



اند كدابين إ

















«اليوم اصبح عمرى عشرون عاما هذا مطلع واهسدة من المهر المنيات غرفة و البي جيز و التي صاحبت ترافولنا في المهر وانجح اعماله الاولي ، والفرقة مكومة من ثلاثة اشقاه واختاروا اسم الفرقة من بين صبحروف اسماء يارى وروبين وموريس جيس وقد توقف الفريق عسن العمل حوالي خمس سحنوات وكون فرقة خاصة به و ولقد تجمت الفرقة في المنية « همي ليئة السبت ، بجانب اهمال البيئلز التي يعيدون تقديمها يناة السبت ، بجانب اهمال البيئلز التي يعيدون تقديمها من جديد \* واثنار قريبا المحربة ، في المحربة ،

المسيقي المادسيقي أمن اغان فنهنة

السرجنت والمتلوب الوحيدة



الأول : هاسب أنت دايس عنى رجلي . انهادي : لا مزاغيده ، أن

وتكرانها رجل واعد تأنى ا



الزوجة : المد خارج ومعاك ثلاث فحسيات ليه ؟ الزوج ( ضعيف الذاكرة ) : علمان أنس واحدة في انتظار، وأنسى الثانية في الكتب ، وأيقي استعمل الثالثة في الدنيا تعطر،

\*\*\*

المُعلَم : ايهما انلع \*\* اللاسس أم اللمر ؟

تلمید : القمر لانه بیطهای باللیل و بنور لنا - اما الشمس بنطلع بالنبار وملیاش لمسروم

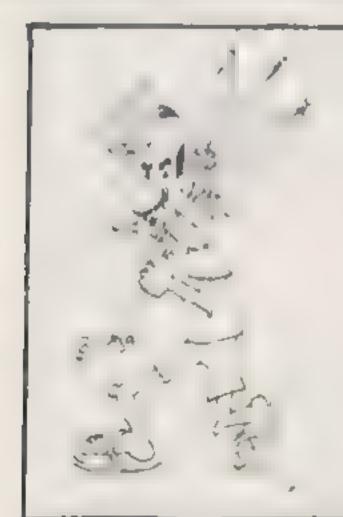
بتعلق بالمنهار وملهاش لمسرو الام : ليه يا ولد اكلت الملاوة

الابن : علثان الثنائة متقاش تسبب المرلاب مفترع ا

\* \* \*

الإول : انت عزلت ثبه من البيث بتاعك بعد ما صكنت فيه سنتن ؟

الْقَالِي : علثمان المنسج لي الهيرا أن مانيش فيه حمام ا



والولد : أنا الايسام دى مش - باشرف، أجلام وأنا تأيم "

الام 2 ياڪس لازم تطبـــرك ضعيف -



### SERGEANT PEPPER LONELY HEARTS

CLUB BAND

Written by John Lennon and Paul McCertney Sang by the Bee Gees and Paul Nicoles I was twenty years and to-day

Their Sergeant Pepper taught the band to play They I ve been going in and out of style

But they're guaranteed to raise a smile

Se may I introduce you the set you've knewn for all these years

Sergeant Pepper's Lonely hearts Club band Sit back and let the vening ge

Sergeant Pepper's lonely, Sergeant Pepper's lenely,

Sergant Pepper's lonely hearts club bend

It's wonderful to be here, it's certainly a thrill

You're such a lovely audience, we'd like to take you home

With us, we'd like to take you home

I don't really want to stop the show, but I thought

You might like to knew that the singer's going to sing a sone

So may I introduce you the one and Lonely Billy shears Sergeant Pepper's lonely hearts club band اليوم أصبح عبرى عسلرون عاما ، عندما تعلمت الفرقة من الرجئت بابر كيسف تعسرف دخلوا في المالوف وخرجوا عنه لكنهم يمبيون الابتمساعة اسمعوا في ان أقدم لكم العمل الذي عرفتموه السرجنت يساير وفرقة القلوب الوحيدة

نعن فرقة المرجانت بايسر والقلوب الوهيدة المسملي ان يسعدكم ما تقسدم عن عسروش اجلس وتعتسع بما تقدمت عابسر عندا المساء المرجنت بايسسر وهده وفرقة القلوب الوهيسدة الله رائع ان تبقى هذا الله فعلا

اللم جمهورنا المجوب ولحب محمتكم معنا للبيت ولحسب محمينكم معنا للمنزل لاننا لا لريد إيقاف العرض لكن لقب فكرت أنكم لحبون معاع غلباء المغنين ونامل أن نغني كلكا معا وأحب أن اقدم لكم الوحيب الاوحد وفرقة الكلوب الوحيدة •

الزيون : عاور اسسسلح البالطر ده : القورى : الفسير والاكمام والبطالة واليسمالة يتنهروا والزراير كريمين . الزوجة: الفصل قرم الارب قنجان القبوة ده ، بس افتكر دى اخر مرة اعملها لك بناس واجببها لك في السرير ، الزوج: مين اللي قد ال كده ا الزوجة: الاثنين العمداكر اللي قاعدين منتظرية على المدالة ،





م بسيا شبري هديث في المساشلة آلكري

کات اس ماس ، ومش ساس ر بی

الصغير (للجار) : اتا رهدى السلم بناعكم وبابا بهميينا، على مضرتك وبيلرل لك كتير غيرك وهو متاسف علاسيان السلم انكس منه ، وابقي اهمل معروف صلحه علشان عاوزين نسالله الجمعة اللي جابة •

¥ ¥ ¥.

القاهي : تقدر تقرل في ايه المنفعة اللي عادت منك عسلم الانسانية ؟ المنانية ؟ المن يابيه \*\* فو المودن في البنك اللهم : المحددي وبيصرف البلك عسري وبيصرف اول يأول \*\*

تلمید : دلادهٔ خابیی ....ن انتهارده یا استاد ۱

المرس ؛ اللي غايب يسرفع بياعه \*



الطبيب لأحشرتك ميسلطك

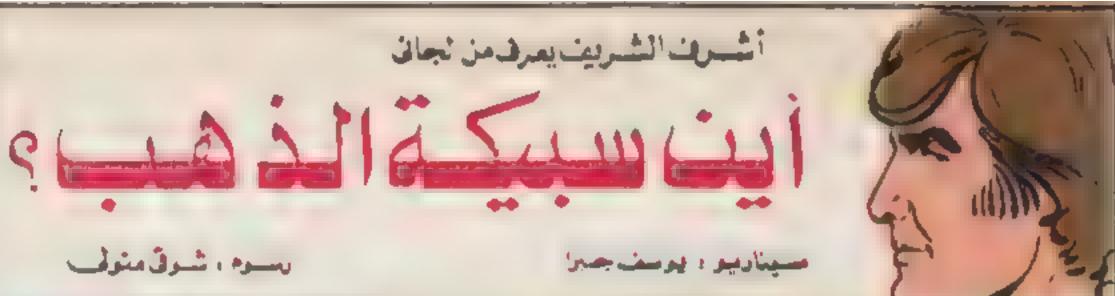
الريشن : انآ شاهر \* الطبيب : شاهر بايه ! الريشن : شاهر بمرش

\*\*

غسلت يدى في يعور الشعر واكلت ذاه الثقري "

وتمث فيصاحة الكرم الحاتمي وقمت على قدم الاستعداد

و\$مبت لى مذاهب الشك وعدت الى على .•















أبن وحداً شدن مبيكة لذهب ؟ وكيم صرف أن الجمايين بخفيا أوبعرف مكامعة ؟ رجع لرسوم .. بشيد الاجب به مبدحة ١٠٠

والنشاط ، وليت الإنسان بسلطيع المتران نشاط وهيوية جمعه نفصل المنيف ، هل هناك من طريقة ؟! • ويويه مرهاوس الذي يجيب الدكتور ، مورهاوس الذي يشرف على علاج ونظام الإكل الفاص و الرجيم ، ارواد الفنساء على مجموعة من الإسئلة ويصبح نتيان ١٢ فكرة خاطلت يتمسور الإنسان انها معجمة ملها :

### ۱- عدم الشرب أشت ، ممارسة الجعهود ترديضي

والمستعمل الشخص يجب الا ينتظر كي يعبلان ، والأا هسعر الانسان انه فقد مقدارا من الهاه يعرضها على القسور ، والأا اراد فعضم معارسة الرياضيية في المسباح فان عليه أن يتنسباول المواثل التي تعوضه عما فقسده غلال التعريفات "

### ؟ - تناول مواد سكرية وتس سذل المحهود

والصحيح أن هذه المسكريات قد تغير قبل أن يقرم الانسبان بهذا المجبود ، والسكريات قد تعدي رد فعل من ناهية الانسولين ، وقد يذهب الى عضالات تغتزته وتسبب الاسببابة بعرض المسكر ، . والصحيح أن يتناول الشخص المواد السكرية بعد أي مجبود بساعة على الاتال ،

### ٣ - تساول بعض الأطعم فاتس بسدل المحطود

والمنحيج أن المتهمسارب لم ترهم الفائميسدة أو الفرو ولا ترجد اطمعة ضارة أو مقيدة -



# 

### 2 - مستوع الأستنجره. بعيد ثبت ول كطعب م

والمسعيح أن الملك هسو الذي تحدث له أزمة ، وليس السبب تناول الطعام والمنزول الى المعام ...

والمثال: سياهة في عبام ١٩٩٨ اكلت دسيسما تيسل التسبيرول الى عمام البيسسياهة ، ومع ذلك فازت وكأن ترتيها الاولى ،

### الم من ول لدم تباك كردش ليحصول على فتوة أكس

وهذا أيضا خطأ ، فالصحيح أن الجمعد لمنه مطرون وعدده السوا على التغزين ، ولهذا فالتناول الزائد للبروتينسات لا يسبب الا الاشرار المحية "





### المنوم ساعات أكبر للتغويض

المنوم لا يدخر " واذا هساول الشخص تعويض سور يوم بالنبوم الا ماعة في يوم الحبيس ، فانه ريما يشعر بالتعب من النبيسوم المتر اكثر من التي اعتبادها ، فالتوم الاكثر لا يعطي طاقة اكثر و والراحة وهدها تكفي دون النبوم العميق "

# ٧- العرق هوالشكل الربياضي المطلوب

يتصور بعض الرياضيين ، أن طول فترة التبخين قبيل بداية المهاريات الرياضية في مصلحة اللاهب ، والصحيح أن التبيخين ضروري فقط حتى يتسعر اللاهب بالدفء يسرى فلي جمده ويحس بليونة عضلاته خصوصا اذا كبان الجو باردا ،





### 1. وضع المالاب الشيادعلى الجسم بعد مارسة الرياضة

مذا إيضا غير صحيح ، فألومم لا يصاب بأثيرد لمجرد هذه الدقائق، ولا داعى لكى يشتنق الجسسم باللابس قور بذل المهسود ، ففي داخل الجمع متظمسات تضسمن توازن الجرارة ،

### ٩ ـ الدش الهارد مفيد بعد الدش الساخن

هذا ايضا تفكير غير مسجليم . الصحيح دش فاش ، واناه السارد فجاة قد يتسبب في أحيان كشيرة في ازمات قلبية ،

### الخوف من شمس منتصبت النهار

وهذا خطأ لان الشبعن عمودية وهذا الفضل وقت تمارمية الرياضة بتسموط تقطيسة الراس ، وفي غير هذه الارقات يصبح الجسم كله عرضه للشمس غير العمودية،

# الد مارسة الرياضة نوع من الخشونة بالنسبة للبناك

هذا أيضا تذكير خاطيء ، فعين يمارين الرياضة من النساد يصبحن أكثر رهباقة ، والجسيم متناسبة يصبورة الفضل ، لان الدهن في جسم الراة أكثر من الرجل والتعرفيات الرياضية تذهب به "

### وبياصنةالجرى

اقدم اشكال الرياضة .. واللامب لا يتنافس مع فريق ، لكنه يتنافس مع نفيق الخول مسافة ممكنة ، في الخل زمن الى أن يصل الى لا مرحلة الطيران لا .. ول سباق المدو اقصر مسافة هي .. و متر .. يقطعها المداء في زمن يتراوح بين ١ ، ١ الله .. والمداء يستفيد من الل القوى الكامنة والمداء يستفيد من الل القوى الكامنة سرعة ممكنة ..



### ١٢ - العضائت الضريم دلسيسل المستوة

تعبير خاطيه • • لان هواه كمال الاجسام عضلاتهم ضخمة ، وأيست قرية ، فالقبكل لا يعبر عنسا عن المضمون ، والقبوة لا ترتبط بكمال وجمال (لاجسام •



الح كل من يهمه الأمر إلى كل من يحب الكرة .. الف كل من يتابع الخسسار اللاعبين الدوليين: يعتدم الأحد المتادم المسادم الهاديث تليفونية مع الشهرنجوم الكرة في العالم، ارسکو او تردد روسى يرتميم بردبليش ويمكنك الإنصبال بسنا فنورًا - لننابع الإنصبال السريع مع كل من تحب. وكل ما يخطر ببالك من اسئلة يمكن





الوصول إلى القمة

تحتاج الجهد والعرق والثابرة ... والبقاء فوقها بثبات جمول للاستهرار ف الجهد .، ويحدثنا «عمرو أبو الجها» المهد بكلية التربية الرياضية «عمل مدربا لغريق الـ ١٦ بالثادي الاهلى » من تعريب الاشبال يقول :

﴿ فَي الْسِنِ الصِيْرِةِ ﴾ لجه الناشيء مخلصا في التدريب ، يواظب علهمه ويتقط تعليبات مدربه 6 وتهسسسسر المستوات ولا يستبر ة وكرة القبيدم تعطى كل من يعطيها وه وأجب الدرب أن يرضف اللاصب في السني المكرة ؛ وتعطى لهم بالامثلة القارق بين القريقين الصد القربق الذي يتنظيم في التفريب والذي يهمل دد ومهمــ المدرب متابعة الاقسبال في مراحبـــل حياتهم والانصال الدائم بأولينساه أمورهم للتعرف على كل مايطرا على اللامب 6 ولمالحة مناميه أولا يأول 6 خاصة بالنسبة للأعب الوهوب • ب الوهبة نادرة 6 ولا يمكن خلقها بكثرة التدريب ءء ورماية موهبة ومستقلها أهم من تدريب لامب ليس عنسده موهبسية 6 ومهما قمل المدرب 6 أن يصل بهذا اللامب الى مايريده له ؛ فالوصول الى القية والى الكبيرة ق كل مجال يحتاج أن تضع أمام عيثيك هدنا 6 تسمى للوصول اليه بصفق وأخلاص ٤ وأن تصلح الاخطاء مهيا كائت مسفرة ، أولا بأول ، ، (

ونيما أخلن أن "أبيمن" هو الدرب واحد مت فنرقية المهرجين تعليي .. إنها أخيرا ها فلني جدًا لأنه استعار منى كناب فكاهى اشتريته من المعرض بحرماني - ورفض برجعه - وبعتلين العليب قلك: ربما ليم بيته من قراء ته .. انصبل به تليفونيا ويكر تعديد رد وقال ، " ڪتابك ١١- أي كتاب ١١- قكرلي ١١" ... وستعرب أن الدم بدأ يفاى ف عبرواني . وقلت له : " تذكر أرجوك الحكمة الخالدة القب تعتول: للعبير حدود . وإنت وعبدت ترجعه بعد إسبيع، وهنات الميعاد ١٠٠٠ و أخذ الموضوع بسخرية شديدة وعثال لى ١٠٠٠ إنت ناوى تضنی ۱۹ - اینا عبدی واجب جبیر ۱"- وابیدیت استعدادی بانت ا روح سه بنفسمي وآخيده ، وفناجاف باعتداره لأينه رايح لدكتورالاسيات. وباختصهاركات دمه ثقيل أكثر مما يتصرور أعب إنسان - وانتفت المكالمية بيلانتيجية .. ومبر اليومر وأسافت شدة الغضيب ، وكنت وانا فن شدة الغضرب، وكنت ممكم فن حالة من التوتر والإنفعال حمد عليه التوتر والإنفعال حمد عليه المدرجة كلبي "فنزه في شعر حمد عليه "فنزه في شعر حمد عليه المدرجة كلبي "فنزه في شعر حمد عليه المدرجة المدر بهاء وفعيل إبته يبتعب بعيد ويبتركفن فاحالىء واختمني بتحب الكسرسمي بمناع بدات احکلم نفسی ، همل مبالفة منى إن اعتبب غده الدرجة ١١- اعتمتد لا - وأي الم مخلوفت يوافعتني عباي أت بتبادل الحكتب، إبنها بناخيد ها من أصبحابها ونستولف عليها بوضع البيد .. غير لاشق -المعسم خعلس بهالي فكرة جعنسية - وببلا بتردد صارحت الأنسية " بندسونشة" بهما وقللت لحساء " ومن فعيسلك وإنت راجعية من السنادي الشارى في شايكولاتة ملينة من الأجازخانة ، وعلية كارتون أنهة وورمتة ملوّستة وسشرابيد .. وهتكذا منهجيت بمصوروف الأسموع في سمعيها إنصتها الكتاب من براثن "سبد قشطة" واستغى- بحره تغدون عصبام يعبهل إسيه ١١٠ - ومسرّ الوقيت بيعث، عشريب إلى أن وصلت الأنشسة ومعناهسا المعتشلوب .. وقالت لب، وبالسنياسة عينك باستعيد عصبام رضيت الشبكولاتة فت العلبة حبتي تهدو طبيعية ، ولغيتها بالورفية الأشقية ، وربعتها بشرطة جميلة (" - فقلت شياء م تعجبيني - فعيلا - العلبة فاخرة إ





١- ما اللقء الذي ذيله في هيئه خالد رجب ۔ اللسرابية ٧- ما هـو الليء الذي تحلقط ا بعد ان تعطيه لصديقة ١١ مصطفى أيو الرقا - القاهرة



اضاك مع الأصدقاء

### من امثال الشعوب

واعطار المنتاء تقسل أوحال الصيف • مثل ايطالي • و افقر اللاس عن ليس علـده

ه مثل المأتى = عماد سسيد ابراهيم مطائ

الاول : عندما اشرب القهـــوة لا استطيع التوم • • صديقه : والما على العكس • • عندما النام لا استطيع تسرب القهوة • ماقر لزميله : هـل تعبــدق

اللي زرت كل مطارات العسالم gagligal ? رَمِيلُهُ : الْأَنْ الْتَ تَعْرِفُ الْجِفِّ الْمِيا

المسافر : تعم ١٠ لزلنا فيهسا وتصمنا في كل شوارهها • مهمند معجوب الطليقنة



• في أحد الإيام ،بعلتني أمي

لشراء يعض اعتياجاتها منالسوق،

ويينما أنا في طريق العودة السي

الكزل ، وجدت بعض الاطفال يلتفون

حول رجل ويسفرون من مقسيته

لاته يعرج ، وعندما ينس الرجسل

منهم جلس على الرمنسيف ومد

رجليه الى الامام ، ولزع رجسله

المستاعية ووضعها يجانبسه

فتقدمت منهم وقلت لهم : الم تقرآوا

قول الله تبارك وتعالى « يا ايها

السدين امتوا لا يسفر قوم من قوم

عسى أن يكولوا خيرا ملهم » فندموا

على مافعلوه ، ووعدتى الا يعودوا

غيل هذا العمل ، واعتذروا للرجل ،

وساعدوه بما معهم من تقسود ،

الكويت \_ منطقة القادسيية \_

موقف السمالي تبيل يستمق

النظر ، وقد فاز بجسائزة مواقف

وهى مجلد سعير ويصلك على

فعدت سعيدا الى متزلى •

يعلوب يوسف سلطآن

المعة 15 فعارج 27 ملزل 17

عنواتك قريبا باذن الله •

ان اعلى سلسلة جيال في العالم هي جهال الهيمالايا ؟ وأن أجمل شلالات امريكا الجنوبية هي البلالات د اجاسو ۽ ا ياسم عيد الحميد مصطلي العهوزة

ثلاثة : طبقات الجو العليسا : الترويوسطير - التروتوسلير الايولو سلير •

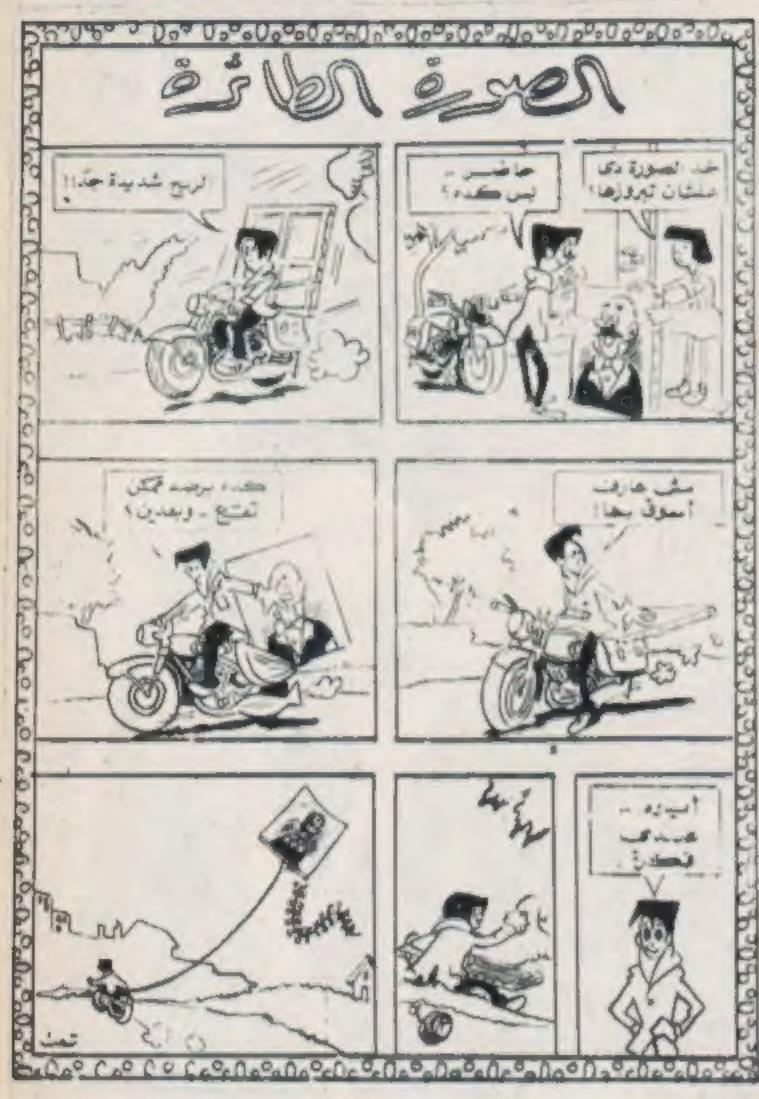
خسنة : أهبايع الكف : الإبهاد -السيابة - الوسينطى - الطلعر -

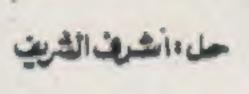


سيعة : عجائب الدنيا القديمية سبع : اهرام الجيزة .. منسسارة لاسكلدرية \_ برج ايفل \_ هدائق بابل العلقة \_ معبد ديانا \_ تمثال زيوس - ضريح هاليكارناسوس -تمثال رويس الشاهق • أهمد عبد العظيم

القباهرة

### من مجلدات سمير - اختاره أكمره غيمد معتمد







يعد أن فتش أشرف المتهم لم يجد معه شبينا ، ولاحظ أن الجنايتي يقف أسفل الكان الذي يقف فيه المتهم ويمسك خرطوما فير متصل بالعنفية ، فقهم أنه قريكه وأن المتهم ألقى السبيكة اليه من فوق السخم \*\*\*\*

المستعبد عالب البوالجد المستعبد عبيان البوالجد المستعبد عبيان البوالجد المستعبد عبيان البوالجد المستعبد عبيان البوالجد المستعبد المستعبد

عدد المالي عدد عن المالي عدد عن العرب - ت - (١٠٦) الجامعة

لهن النسخة في البلاد المربية ، فئة ٧٠ طبعا للقارى، في مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ في ل - الاردن ٨٠ فاسا - الكوبت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٢ ا دبال

